

**2009 - 2012 CODE OF POINTS
WOMEN'S ARTISTIC GYMNASTICS**



**INTERNASJONALT BEDØMMINGSREGLEMENT
TURN KVINNER**

**NORSK VERSJON
2009**

Forord

Det internasjonalt bedømmingsreglement turn kvinner utgave 2009, er utarbeidet av den internasjonale tekniske komité for turn kvinner (WTC), og distribuert til alle nasjoner i det internasjonale turnforbundet.

Reglementet er i utgangspunktet gyldig i en periode på fire år; fra februar 2009 til og med januar 2013.

- Alle nødvendige presiseringer vil bli publisert i FIGs nyhetsbrev. Oppdatert utgave publiseres på FIGs nettsider.
- Nye elementer som vises første gang i en offisiell FIG-konkurranse vil også bli publisert i form av tilleggs ark til element tabellene.

Fra februar 2009 skal gjeldende utgave av bedømmingsreglementet benyttes i alle FIG-konkurranser.

For å sikre likhet mellom apparatene i forhold til regler, evaluering av elementer samt beskrivende terminologi, har alle medlemmene i WTC arbeidet med samtlige artikler samt oversiktene over elementene i de enkelte apparatene. Det rettes en takk til de frivillige bidragsyterne som har kommet med verdifulle kommentarer og betraktninger angående det nye reglementet

Karaktersystemet er detaljert beskrevet i artikkel 5. Reglementet ønsker å bidra til variert og kreativ komposisjon av øvelsene, bedre artistisk fremførelse og i tillegg honorere gymnaster som mestrer de elementene hun har valgt å gjøre i sine øvelser.

Karaktersystemet er utviklet slik at kun de vanskeligste elementene teller. I tillegg stilles krav til komposisjon samt at det oppnås bonus for vanskelige forbindelser.

For hvert apparat er det utarbeidet symbolark. Elementene er kategorisert i grupper og etter vanskelighetsgrad. I tillegg er det utarbeidet egne ”dommerark” som benyttes ved bedømming av øvelsene.

Det internasjonale bedømmingsreglementet:

- Benyttes i alle offisielle FIG-konkurranser, f. eks VM, Olympiske Leker, World Cup, internasjonale invitasjonskonkurranser og andre konkurranser organisert eller initiert av FIG.
- Bedømmingen er standardisert for alle fire konkurranseformer i FIG-konkurranser: C-I: Kvalifisering, C-II: Mangekampfinale, C-III: Apparatfinaler og C-IV: Lagfinale.
- Veileder gymnaster og trenere i øvelsesoppbyggingen.
- Gir generelle retningslinjer for oppførelse/holdninger til gymnaster, trenere og dommere under konkurransen.
- Standardiserer bedømmingsreglementet for å sikre en mest mulig objektiv bedømming av øvelsene slik at den beste gymnasten vinner.
- Danner grunnlaget for videre utvikling av de internasjonale dommernes kjennskap til og anvendelse av bedømmingsreglementet.

I nasjonale konkurranser på et lavere nivå, og i f. eks juniorkonkurranser, kan det utarbeides (nasjonale) modifiserte regler for kvalifisering og finaler ved å definere krav til elementer, teknisk innhold, ulike elementgrupper og andre spesielle krav. Det vises i den forbindelse til FIGs program for utvikling av unge gymnaster (Age Group Development Program).

Ulike forkortelser som benyttes internasjonalt og nasjonalt:

TKTK Teknisk komité kvinner

WTC Women's Technical Committee (Internasjonal teknisk komité kvinner)

O L Olympiske Leker

VM Verdensmesterskap

FIG Federation Internationale Gymnastique (Det internasjonale turnforbundet)

TR Technical Regulations (Teknisk reglement)

H Hopp

Skr Skranke

B Bom

Fr.st Frittstående

DV Difficulty Value (vanskeverdi)

CV Connection Value (bonus for forbindelser)

CR Composition Requirements (krav til komposisjon)

COP Code of Points (Bedømmingsreglementet)

Superior Jury - konkurransejury (I Norge: Jury, ev. D1 i de respektive apparatene)

Chair of Superior Jury – leder av konkurransejuryen (Jury, ev. D1 i de respektive apparatene)

Apparatus Supervisor: Apparatansvarlig dommer

Jury of Appeal – Apelljury (I store internasjonale konkurranser)

Norsk oversettelse: Anne Torill Nordli

23. mars 2006

Revidert januar 2009 v/ Siri Sjetne Lund

Artikkel 1. Retningslinjer - gymnaster

1.1 Gymnastens rettigheter

- Alle gymnaster må være informert om Code of Points (COP) og innrette seg etter regelverket.

Gymnasten har rett til

- korrekt og rettferdig bedømming av øvelsen i samsvar med reglementet
- i EM, VM og Olympiske Leker mv: apparater og matter i treningshall og oppvarmingshall skal være identiske med apparatene på podiet i konkurransehallen i henhold til FIGs regler
- i forbindelse med innmelding av nye elementer/hopp skal gymnasten få skriftlig tilbakemelding i rimelig tid før konkurransen
- få oppvist karakter umiddelbart etter øvelsen, enten elektronisk eller manuelt
- resultatliste etter konkurransen

Apparater

Gymnasten **må** bruke ekstra matte - 10 cm - på toppen av landingsmattene (20 cm) til avhopp i hopp, skranke og bom.

- Den ekstra matten kan ikke bli flyttet i løpet av øvelsen
- Brettet kan plasseres på den ekstra matten
- Lange gymnaster kan heve begge skrankeholmene 5 cm dersom føtter eller hofter berører matten. Heving av skrankeholmene forutsetter skriftlig godkjenning fra Chair of the Superior Jury. (I Norge – overdommer i apparatet – D1)
- Gymnasten kan ha en trener på podiet gjennom hele skrankeøvelsen.
 - o Det kan være en annen person (trener eller gymnast) på podiet for å fjerne brettet
- Gymnasten kan starte øvelsen på nytt etter tillatelse fra Superior Jury (D1 og ev. jury i Norge) dersom øvelsen har blitt avbrutt grunnet forhold gymnasten ikke er skyld i

Oppvarming

- **I kvalifisering (C-I), mangelkampfinale (C-II) og lagfinale (C-IV)**
- Alle gymnaster som skal konkurrere i apparatet har rett til innturning på podiet umiddelbart før konkurransen i alle apparater:
 - o Hopp: minimum to (2) hopp. Tre (3) hopp for gymnaster som skal kvalifisere seg for C-III. Beregnet oppvarmingstid i hopp – ca 20 sekunder per forsøk
 - o Bom og fr. st: 30 sek per gymnast
 - o Skranke: 50 sek per gymnast inkludert preparering av holmene

Note:

- *I C-I og C-IV tilhører oppvarmingstiden laget (30 sek per gymnast i hopp, bom og fr. st og 50 sek i skranke). Laget selv må passe tiden slik at alle gymnastene får varmet opp.*
- *I mix-grupper tilhører oppvarmingstiden den enkelte gymnasten*
- Slutten på oppvarmingsperioden signaliseres med en gong. Dersom gymnasten er mentalt og fysisk forberedt på å hoppe eller fremdeles er i apparatet, kan hun fullføre elementet eller sekvensen hun har startet på. Etter at innturningen er avsluttet, og før konkurransen starter, kan apparatene prepareres men ikke brukes.

1.2 Gymnastens rettigheter og plikter

Konkurransedrakt

- Hun må ha på seg en turndrakt eller drakt med lange ben som ikke er gjennomiktig, men som kan være av elegant design.
 - o Hun kan ha på seg bukse i samme farge som turndrakten; under eller over drakten.
 - o Skjæringen skal være anstendig, og ikke gå lenger enn halvveis ned sternum (brystbenet) eller ikke dypere enn nederst på skulderbladene.
 - o Drakten kan være med korte eller lange ermer. Skulderstroppene må minst være 2 cm brede.
 - o Skjæringen ved hoftene skal ikke være høyere enn hoftebenet (maks)
- Flagg eller nasjonalembles skal være plassert enten ved brystbenet eller brystet, eller på et av ermene i hht. FIG regler
- Reklame, logoer eller sponsormerker må være i hht. FIGs regler
- Drakten skal være lik for gymnaster som tilhører samme lag i C-I (kvalifisering) og C-IV (finale). I C-I kan gymnaster fra samme land som ikke stiller lag ha forskjellige drakter.
- Ingen smykker (armbånd, halsbånd) er tillatt unntatt små øredobber (ikke øredobber som henger)
- Gymnasten skal ha på seg startnummer i hht FIGs regler
 - o Etter skriftlig søknad kan gymnasten få tillatelse til å slippe startnummer i bom og frittstående dersom hun skal gjøre piruetter på ryggen. I så tilfelle må startnummeret fremvises av gymnast eller trener før hun presenterer seg for A1 for å starte øvelsen.
- Hofte- eller annen polstring er ikke tillatt
- Skrankereimer, bandasjer og håndleddsbeskyttere er tillatt (bandasjer ol. skal være hudfarget). De må festes nøye, være i god stand og ikke hindre det estetiske i gymnastens øvelser.
- Bruk av sokker eller turnsokker er valgfritt.

Konkurranseregler for gymnastene

- Nye elementer/hopp må leveres inn av trener/ delegasjonsleder for evaluering i hht. tidsskjema.
 - o Ref. artikkel 5.5
- Gymnasten kan ikke endre høyden på noe apparat.
 - o Minst 24 timer før podietreningen må gymnasten eller hennes trener sende en skriftlig forespørsel til Chair of the Superior Jury (leder av konkurransejuryen – i Norge D1 eller jury) om å få heve skrankeholmene
- Hun skal presentere seg for D-dommerne før og etter øvelsen.
- Før hun starter øvelsen må det være gitt klarsignal, enten ved at det er gitt grønt lys eller at D1 gir signal.
- Øvelsen må startes innen 30 sek etter at klarsignal er gitt (i alle apparater).
- Hun har 30 sek på å fortsette øvelsen etter fall i skranke. Hun har anledning til å snakke med treneren sin og ta på mer magnesium
 - o På bom har hun 10 sek på seg til å fortsette øvelsen.
- Hun må forlate podiet umiddelbart etter at øvelsen er avsluttet.
- Hun må oppføre seg disiplinert og sportslig.
- Hvis hun under konkurransen må forlate konkurransehallen, kreves tillatelse fra Superior Jury (i Norge – D1 ev. jury). Konkurransen må ikke bli forsinket som følge av dette.

- Ikke gyldig fravær fra konkurransehallen medfører diskvalifisering og ev. tilbakekalling av medaljer.
- Hun kan ikke snakke med aktive dommere under konkurransen.
- Hun må ha på seg turndrakt/ konkurransedrakt i fm premieutdelingen i henhold til FIGs regler.
- Gymnaster som er reserver i konkurranseform II og III må forholde seg til FIGs regler for reserver.

Bruk av magnesium

- Magnesium er tillatt til preparering av skrankeholmene, dog innen rimelighetens grenser.
- På bommen er det tillatt med små markeringer med magnesium.
- Det er ikke tillatt å spre magnesium på frittstående gulvet.

1.3 Gymnastens ed

”På vegne av alle gymnaster lover jeg at vi skal ha respekt for og adlyde konkurransereglene. Vi er forpliktet til å delta i idretten uten bruk av dopingmidler, og i god ”sportsånd” til ære for turnsporten og til ære for gymnastene”.

Artikkel 2. Retningslinjer - trenere

2.1 Trenerens rettigheter og plikter

Alle trenere må være kjent med bedømmingsreglementet og følge de gitte reglene.

- De må oppføre seg i henhold til god ”sportsånd” under trening og konkurranse, i forbindelse med inn- og utmarsj og ved ev. obligatorisk deltakelse i premieseremoni (f. eks lagfinale).

Treneren har rett til å:

- Hjelpe gymnasten og laget på innturningen før konkurransen i alle apparater og spesielt:
 - I hopp for å legge sikkerhetsmatten rundt brettet (2 trenere)
 - I hopp, skranke og bom for å legge på plass ekstra matte (2 trenere)
 - I skranke for å preparere holmene og justere holmeavstanden (2 trenere)
- Være på podiet etter at gymnasten har fått klarsignal for å starte øvelsen:
 - I skranke for å fjerne brettet, og ellers sikre gjennom hele øvelsen
 - Det kan være en annen person (gymnast eller trener) på podiet for å ta vekk brettet. Vedkommende må umiddelbart gå ned fra podiet.
 - På bom for å fjerne brettet (1 trener som umiddelbart må gå ned fra podiet)
 - I alle apparater dersom gymnasten skader seg eller det skjer en teknisk feil med apparatet.
- Gi instruksjoner til gymnasten i karenstiden ved fall fra apparatet i skranke og bom.
- Få gymnastens karakter vist opp etter at øvelsen er gjennomført og før neste gymnast starter i henhold til FIGs regler.
- Levere skriftlig forespørsel om evaluering av et nytt element/hopp på vegne av gymnasten og delegasjonslederen
- Levere en skriftlig forespørsel om gymnasten kan heve begge skrankeholmene

- Få informasjon om startrekkefølgen og annen nødvendig informasjon ang. Konkurransen i hht. COP og FIGs tekniske reglement.
- Henvende seg til D-dommerpanelet vedrørende D-karakteren (se TR 8.4).
- Be om en oversikt over tids- og linjetrekk.

Treneren har ikke anledning til å:

- Snakke til gymnasten, gi tegn eller gi tilrop under øvelsen (unntatt karenstid for fall).
- Stå i veien for dommerne i forbindelse med sikring av elementer under skrankeøvelsen eller ved fjerning av brettet.
- Endre høyden på apparatene uten skriftlig tillatelse fra Chair of Superior Jury (I Norge: D1 eller jury).
- Henvende seg til E-dommerpanelet i løpet av konkurransen vedrørende bedømming av øvelsen.
- Diskutere med aktive dommere i konkurransehallen, og/eller andre personer utenfor konkurranseområdet (unntatt lagets lege og delegasjonslederen).
- Ødelegge for konkurrentene eller forsinke konkurransen.

Note:

Se artikkel 6: Trekk for usportslig opptreden

2.1.1 Antall trenere tillatt på konkurransegulvet ("inner circle")

- Kvalifisering (C-I) og Lagfinale (C-IV): 2 trenere (1 kvinne og 1 mann eller 2 kvinner) dersom helt lag. Hvis det kun er 1 trener, kan det være mann eller kvinne.
- Kvalifisering (C-1) for nasjoner med 3, 2 eller 1 gymnast; 1 trener (mann eller kvinne)
- Mangekamp (C-II) og apparatfinaler (C-III); hver gymnast kan ha 1 trener (mann eller kvinne) – i skranke: tillatt med 2 personer.

2.2 Protester på D-karakteren i internasjonale konkurranser

(Detaljert prosedyre: Se FIG Technical Regulations, kapittel 1, artikkel 8.4)

Protester på D-karakteren (øvelsens verdi) er tillatt. Treneren må gi beskjed muntlig til D1-dommeren umiddelbart etter at karakteren er vist opp, eller senest innen at karakteren til den påfølgende gymnasten er vist opp. Treneren må levere skriftlig protesten til D1 innen et par minutter.

D1 må informere D2 og apparatansvarlig dommer umiddelbart når hun får protest på en karakter.

Dersom D1, D2 og apparatansvarlig dommer er enig i protesten, kan de avgjøre saken umiddelbart. Dersom de ikke er enige i protesten, eller de er uenige med hverandre, må leder i Superior Jury involveres, og Superior Jury avgjør saken.

Den endelige avgjørelsen kan ikke påankes, og må tas senest innen:

- siste rotasjon i CI
- før karakteren til siste gymnast i rotasjonen i CII og CIV
- før karakteren på neste gymnast i CIII

- Et land eller en klubb kan ikke påklage karakteren til en gymnast fra et annet land eller klubb.

- Forespørsel angående E-karakteren er ikke tillatt.
- Ved tvil skal avgjørelsen gå i favør av gymnasten.

Protester krever at det nasjonale forbundet betaler en avgift i størrelsesorden

- o USD 300 for den første klagen
- o USD 500 for den andre klagen
- o USD 1000 for den tredje og ev. flere klager

Beløpet må betales samme dag til lederen av konkurransejuryen, som igjen overfører pengene til FIG sentralt snarest og senest innen 10 dager etter konkurransen.

Dersom den første klagen fører frem slik at karakteren forandres, vil nasjonen ved neste klage starte på USD 300. Tilsvarende gjelder for klage nr 2 og påfølgende klager.

Eks.

Første klage: USD 300. Klagen fører frem.

Andre klage: USD 300. Klagen fører ikke frem

Tredje klage: USD 500.

Beløpet vil bli overført til FIG.

Artikkel 3 Funksjoner – Teknisk komité turn kvinner

President og medlemmer i FIGs tekniske komité, turn kvinner, utgjør konkurransejuryen og fungerer som apparatansvarlige dommere i offisielle FIG-konkurranser.

3.1 Presidenten i TKTK

Presidenten i TKTK eller hennes/hans stedfortreder er leder av konkurransejuryen (Chair of Superior Jury). Ansvarer er følgende:

- Overordnet ansvar for gjennomføring av konkurransen jf. TR
- Kontrollere at apparatene er i samsvar med FIGs regler
- Lede dommermøter
- Evaluere og fastsette verdi på nye elementer, behandle søknader om å heve skrankeholmene, henvendelser om gymnaster/dommere kan forlate konkurransearenaen og eventuelle øvrige problemer som kan oppstå.
- Sørge for at tidsplan overholdes
- Kontrollere arbeidet til apparatansvarlig dommer og gripe inn dersom det er nødvendig. Karakteren kan ikke endres av presidenten etter at den er vist opp (bortsett fra ved eventuelle protester)
- Dersom apparatansvarlig dommer og D-panelet er uenig om D-karakteren, kan presidenten konsulteres.
- Dersom apparatansvarlig dommer og en eller flere E-dommere er uenige, kan presidenten konsulteres
- Presidenten er ansvarlig for å håndtere ulike protester.
- Presidenten i samarbeid med konkurransejuryen gir advarsler og ev. rødt kort til dommere som er partiske eller ikke fungerer i dommerpanelet.
- I dagene etter konkurransen skal presidenten i samarbeid med teknisk komité utarbeide en videoanalyse, og på bakgrunn av mistanke om partisk bedømming eller lignende skal eventuelle aktuelle dommere straffes.
- Presidenten skal utarbeide en rapport til FIGs eksekutiv komité snarest mulig etter konkurransen og senest innen 30 dager. Rapporten skal inneholde generelle merknader

vedrørende konkurransen, spesielle hendelser og hvordan disse ble håndtert. Dommerne skal analyseres og de beste dommerne vil bli belønnet. Det skal utøves sanksjoner mot dommere som ikke tilfredsstillt kravene som stilles. Alle karakterer som har blitt forandret, skal spesifiseres. D-dommere analyseres særskilt.

3.2 Medlemmer i Teknisk komité

Medlemmene i Teknisk komité turn kvinner i FIG utgjør konkurransejuryen (Superior Jury) i Olympiske Leker, VM og World Cup og de er apparatansvarlig dommer (Apparatus Supervisors) i hvert apparat. Deres ansvar inkluderer bl. a:

- Bidra til å lede dommermøtet i forkant av konkurransen og veilede dommerne i de ulike apparatene
- Kontrollere at apparatene i trenings- og konkurransehall er i samsvar med FIGs regelverk
- Skrive ned alle øvelsene med symboler, regne ut D-karakter og E-karakter, og skrive ned en kontrollkarakter som skal brukes til evaluering av dommerpanelene.
- Kontrollere D-karakter og endelig karakter i alle øvelser
- Passe på at gymnasten får en riktig karakter, ev. å gripe inn jf. 3.3.
- Vise opp karakteren dersom denne synes korrekt, eller eventuelt gripe inn dersom hun mener karakteren ikke er riktig i hht 3.3.

3.3 Involvering av konkurransejury

3.3.1 E-karakter - utførelse

Apparatansvarlig dommer må gripe inn dersom E-trekket til en dommer ikke er mulig i henhold til reglementet, eller at gjennomsnittlig E-trekk ikke er mulig.

Hun må også gripe inn dersom differansen mellom de fire tellende E-trekkene (alternativt de to tellende E-karakterene) er større enn følgende:

>0,0 – 0,4	0,1
>0,4 – 0,6	0,2
>0,6 – 1,0	0,3
>1,0 – 1,5	0,4
>1,5 – 2,0	0,5
>2,0 – 2,5	0,6
>2,5	0,7

Apparatansvarlig dommer *kan* gripe inn dersom E-karakteren avviker signifikant fra hennes karakter, og karakteren vil gi en annen rangering av de 8 beste gymnastene:

FIG / Longines IRCOS-system (teknisk video) skal benyttes i alle disse tilfellene. Dersom apparatansvarlig dommer må gripe inn, kan karakterene justeres såfremt E-dommeren er enig, og karakteren vises opp.

Dersom det er uenighet om karakteren, må konkurransejuryen gripe inn for å fastsette E-karakteren ved å justere en eller flere karakterer. Apparatansvarlig dommer må informere de aktuelle dommerne som har fått endret sin karakter.

3.3.2 D-karakteren – øvelsens innhold

Apparatansvarlig dommer må gripe inn, etter å ha informert Presidenten i TKTK, dersom D-karakteren synes å være feil. Dersom D1 og D2 ikke blir enige, fastsetter apparatansvarlig dommer karakteren i samråd med D1 og D2.

FIG/ Longines IRCOS-system (ev. teknisk video) skal benyttes i slike tilfeller.

Dersom D-dommerne og apparatansvarlig dommer ikke blir enig, kan konkurransejuryen avgjøre D-karakteren. Apparatansvarlig dommer må informere D1 og D2 om juryens avgjørelse før karakteren vises opp. Ingen karakterer som er vist opp kan endres, unntatt ved eventuelle protester som tas til følge. Apparatansvarlig dommer må notere ned alle de gangene hun griper inn for å endre en D-karakter, og gi detaljert rapport til Presidenten i TKTK. For øvrig skal alle spesielle situasjoner som oppstår også rapporteres til Presidenten.

Artikkel 4. Retningslinjer for dommere, dommerpanelets struktur, sammensetting og funksjoner.

4.1 Retningslinjer for dommerne

Alle dommere (D- og E-dommere), assistenter og sekretærer skal ha grunnleggende kjennskap til:

- FIGs tekniske reglement
- FIG Code of Point (bedømmingsreglement) for kvinnelig artistisk gymnastikk
- Liste over nye hopp og elementer
- FIGs dommerreglement
- FIGs regler for kvinnelige turndommere

Dommerne må:

- ha deltatt i og bestått eksamen i et interkontinentalt, kontinentalt eller internasjonalt dommerkurs
- inneha Brevet og dommerloggbok for nåværende periode
- være på listen over godkjente dommere
- fremvise nødvendig dommerkategori for den aktuelle konkurransen
- delta på dommermøte i forkant av den aktuelle konkurransen (i ekstraordinære situasjoner kan FIG/TKTK gjøre unntak fra denne bestemmelsen)
- møte presis til alle dommermøter (i Norge 1 time før konkurransstart)
- være til stede på podietreninger (obligatorisk for D-dommerpanelet)
- delta på opplæring i bruk av det elektroniske karaktersystemet
- ha på seg foreskrevet antrekk, dvs. blå blazer, hvit bluse og blått skjørt/blå bukser. I Olympiske Leker gjelder eget antrekk.
- følge de instruksjoner som blir gitt
- være godt forberedt i alle apparater før konkurransen
- Oppfylle forpliktelser i hht. artikkel 4, og særlig:
 - bedømme hver øvelse nøyaktig, raskt, objektivt, rettferdig og etisk. I tvilstilfeller skal tvilen komme gymnasten til gode
- forstå og følge de nødvendige retningslinjer for
 - o inntasting av elektronisk karakter
 - o utfylling av manuelle karakterlapper
- ha oversikt over egne karakterer

- bruke symbolark

Under konkurransen:

- Dommeren kan ikke forlate plassen sin. Hvis dommeren må forlate sin plass, kreves tillatelse fra D1.
- Dommeren kan ikke ha kontakt med eller diskutere med andre personer, f. eks trenere, delegasjonsledere eller andre dommere
- Dommeren kan ikke være i kontakt med Presidenten i TKTK og/eller konkurransejuryen

Alle dommere er ansvarlig for egne karakterer. I de tilfeller der apparatansvarlig dommer må gripe inn, har dommeren en rett til å gi en forklaring på karakteren, og si seg enig eller uenig i å endre karakteren. Dersom hun ikke er villig til å endre karakteren, kan konkurransejuryen overprøve henne. Dommeren skal i slike tilfeller informeres.

Alle dommere må opptre profesjonelt og etisk i enhver situasjon. +

I tilfelle dommeren får en klage rettet mot seg, kan hun appellere til:

- Konkurransjuryen, dersom det var apparatansvarlig dommer som fremsatte klagen
- Apelljuryen dersom det var konkurransejuryen som fremsatte klagen.

+Note: Ref. til FIGs regler for dommere, gjeldende utgave.

4.2 Dommered (T.R. 7.12)

I alle VM eller viktige internasjonale konkurranser er dommerne forpliktet til å respektere innholdet i dommereden.

”På vegne av alle dommere og offisielle representanter lover jeg at vi skal delta i dette verdensmesterskapet (eller andre viktige konkurranser) uten å være partisk. Vi skal respektere og forholde oss til regelverket i ekte, god sportsånd”.

4.3 Dommerpanelet

D-dommerpanelet har hovedansvaret for å evaluere øvelsens innhold. *(Kalles internasjonalt for D-panelet der D = Difficulty)*

E-dommerpanelet er ansvarlig for å bedømme utførelsen av øvelsen, komposisjon og artisteri. *(Kalles internasjonalt for E-panelet, dvs. Evaluation)*

D- og E-dommerpanelet trekkes tilfeldig av WTC i henhold til Teknisk reglement 7.10, gjeldende FIG dommerreglement og FIGs regler for turn kvinner.

Sammensetting av dommerpanelene skal være som følger:

VM og Olympiske Leker – 8 dommere	Internasjonale invitasjonskonkurranser – 6 dommere
2 D-dommere	D A-dommere
6 E-dommere	4 E-dommere

Når det er færre enn 6 dommere kan D1 og D2 også fungere som E1 og E2.

I tillegg til dommerpanelet skal det være tidtakere og linjedommere og sekretærer med internasjonalt Brevet.

4.3.1 D-dommerpanelet

- D1 og D2 stenograferer øvelsene og evaluerer øvelsene hver for seg før de sammen blir enige om D-karakteren. Diskusjoner er tillatt.
- D2 taster inn karakteren på datamaskinen
- Dersom D1 og D2 ikke er enig, kontakter D1 apparatansvarlig dommer
- D1 er ansvarlig for linjedommere, tidtakere og sekretærer slik som anført i **pkt 4.3.3 og 4.3.4**
 - o Spesielt passer hun på at gymnastene turner i riktig rekkefølge
- D1 sørger for at tidstrekk, utenfor linjen, forhold vedrørende gymnast og trener gjøres før karakteren vises.
- D-panelet avgjør om gymnasten skal trekkes for manglende presentasjon før og etter øvelsen.
- D-panelet avgjør om en gymnast har hoppet et "0-hopp"
- D-panelet trekker for mottak i
 - o Hopp
 - o I øvelsen
 - o I avhopp
- D-panelet rapporterer usportslig oppførsel fra trenere til apparatansvarlig dommer.

D-karakterens innhold:

- Vanskegrad (Difficulty Value – DV)
- Forbindelser (Connection Value – CV)
- Komposisjonskrav (Composition Requirements – CR)

D-dommere må etter konkurransen:

- Lage en rapport fra konkurransen så raskt som mulig etter konkurransen med følgende informasjon:

- Diskuterbare avgjørelser (nummer og navn på gymnastene)
- Stenografiarkene skal være tilgjengelige under hele konkurransen.

Presidenten i TKK er mottaker av rapporten.

I Norgescup og nasjonale jr- og sr- konkurranser er D1 i de ulike apparatene ansvarlig for å sende inn en kort rapport om konkurransen til forbundskontoret senest innen en uke etter konkurransen.

4.3.2 E-dommerpanelet

- Bedømme øvelsen korrekt og nøytralt
- Skrive ned trekkene for
 - o Generelle feil
 - o Apparatspesifikke tekniske feil
 - o Artisteri (bom og frittstående)
- Trekkene skal gjøres i tiendeler (eks. 0,3 p)
- Dommerlappen skal fylles ut tydelig og raskt. Trekkene taster inn i datamaskinen: Trekkene for generelle og spesielle feil og artisteri.
- Dommeren skal kunne fremvise oversikt over egen bedømming av samtlige øvelser

- Dersom det er manuell oppvising av karakterer, må dommeren påse at "løpejentene" tar lappen med en gang den er utfylt.
- Ved manuell oppvising av karakterer skal alle (seks) E-karakterer vises opp samtidig.

4.3.3 Assistentens oppgaver

Assistentene trekkes blant Brevet-dommerne, og skal utføre følgende oppgaver:

- Linjedommere i frittstående og hopp for å avgjøre om gymnasten er innenfor eller utenfor linjene.
- Tidtakere for å
 - o Kontrollere antall oppvarmingshopp samt at innturningsstiden overholdes.
 - o Ta tiden på øvelsens varighet (bom og frittstående) og karenstid på bom ved fall
 - o Ta tiden på karenstiden ved fall i skranke.
 - o Kontrollere at gymnasten starter innen 30 sek etter at klarsignal er gitt, og at gymnastene overholder innturningsstiden i apparatene.

(Assistenten skal gi skriftlig melding til D1 ved tids- og linjetrekk).

4.3.4 Sekretærens oppgaver

Sekretærer med FIG-Brevet blir normalt forespurt av arrangøren. Sekretæren veiledes av D1, og er ansvarlig for at all informasjon blir tastet korrekt inn i datamaskinen. Sekretæren er videre ansvarlig for:

- Kontrollere rekkefølgen på lag og gymnaster
- Gi klarsignal (grønt og rødt lys)
- Vise den riktige karakteren

4.4 Dommerpanelets plassering

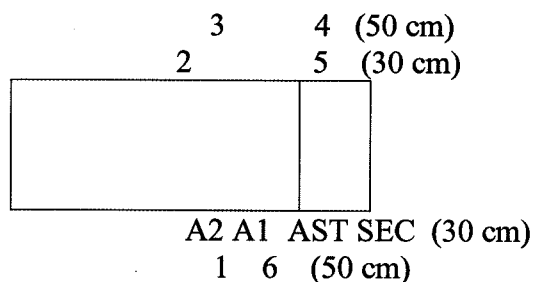
Ved podium: Dommerne skal plasseres i god avstand fra apparatet, og helst på et 30-50 cm høyt podium. Det er viktig at sikten til apparatet ikke forstyrres. I hopp skal begge svevfaser være synlig for alle dommerne.

- D1 skal plasseres i rett linje fra apparatets sentrum
- Tidtakeren/tidtakerne sitter sammen med dommerpanelet (AST i illustrasjonen)
- Linjedommere i frittstående sitter i hvert sitt hjørne og er ansvarlig for de to nærmeste linjene.
- Linjedommeren i hopp sitter ved enden av landingsmatta
- E-dommerne plasseres "med klokken" rundt apparatet, der dommer nr 1 sitter til venstre for D1 osv.

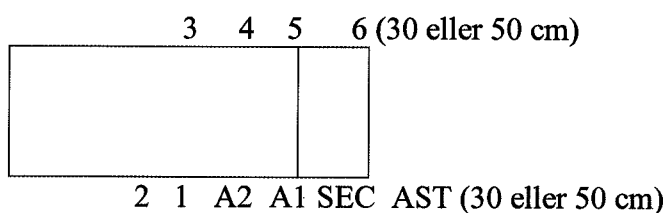
Eksempel på plassering av dommersettet

2		3		4	5
1	AST	D2	D1	SEKR.	6

Dommerpanelet i hopp skal være plassert minst 2 meter fra hesten, fra hestens sentrum og mot landingsmatten. Ideell plassering er som følger (høyde på podiet i parentes):



Eller



4.5 Karakteren

Dommerne må følge bedømmingsreglementet på en objektiv og nøytral måte (jf. FIGS bedømmingsreglement). Hvis dette ikke gjøres, kan Superior Jury iverksette sanksjoner.

De seks karakterene danner basis for beregning av karakteren. Det høyeste og laveste trekket strykes, og de fire midterste trekkene legges sammen og deles på fire = E-karakteren.

Eksempel:

D-panel: Karakter **5,70 p**

E-panel: Trekk

Dommer	E1	E2	E3	E4	E5	E6
Utførelse	0,9	1,00	0,9	0,7	0,8	0,6
Artisteri	0,3	0,2	0,2	0,3	0,3	0,3
Sum trekk som vises opp	1,2	1,2	1,1	1,0	1,1	0,9
Tellende		x	x	x	x	
Karakter	8,8	8,8	8,9	9,0	8,9	9,1

Endelig karakter: $35,6/4=8,9 + 5,7 = 14,6$ p

Nøytrale trekk (tid, linje osv) - 0,2 p

Slutt karakter **14,4 p**

Når det er fire E-dommere, strykes høyeste og laveste karakter. De to midterste legges sammen og deles på to = E-panelets karakter.

4.5.1 Karakterens gyldighet

Dersom karakteren som vises opp avviker fra karakteren som er registrert i resultatlistene, er det resultatlistene (dommernes karakterer) som gjelder

Artikkel 5 Bedømming av øvelsen

5.1 Generelt

Gymnasten kan turne den samme øvelsen eller en annen øvelse i kvalifisering (C-I), lagfinale (C-IV), mangelkampfinale (C-II) og apparatfinale (C-III). Det internasjonale bedømmingsreglementet COP benyttes i alle offisielle FIG-konkurranser:

- Olympiske leker
- Verdensmesterskap
- Verdenscup

Reglementet vil også bli benyttet i

- Kontinentale konkurranser
- Regionale konkurranser
- Nasjonale konkurranser
- Lagkonkurranser
- Internasjonale invitasjonskonkurranser

Elementtabeller/vansketabeller

Det er egne elementtabeller i hvert apparat (Artikkel 9-11) der hvert element har et flersifret nummer:

- 101 til 199 = A
- 201 til 299 = B
- 301 til 399 = C
- 401 til 499 = D
- 501 til 599 = E
- 601 til 699 = F
- 701 til 799 = G

5.2 Komponenter i evaluering av øvelsen

Øvelsene skal settes sammen av gymnastiske og akrobatiske elementer og den skal fremføres på en artistisk måte.

- repetisjon av et element er i utgangspunktet ikke tillatt
- øvelsene i alle apparater bedømmes fra 10,00 p
- evaluering av øvelsene er fordelt mellom D- og E-dommere som vist nedenfor.

5.3 D-karakteren – øvelsens innhold

- D-karakteren i skranke, bom og frittstående er satt sammen på følgende måte:
 - Vanskeverdi (DV)
 - o De 7 høyeste elementverdiene pluss avhopp
 - A = 0,1 0
 - B = 0,2 p
 - C = 0,3 p
 - D = 0,4 p

- E = 0,5 p
- F = 0,6 p
- G = 0,7 p
- Komposisjonskrav (CR) 2,5p
- Bonus/forbindelser (CV)

D-karakteren i hopp tilsvarende vanskeverdi (DV)

5.3.1 Vanskeverdi (DV)

Vanskeverdien settes sammen av elementer fra elementtabellen. Det er ingen øvre grense for øvelsens vanskeverdi.

- De syv vanskeligste elementene pluss avhopp teller. D-dommerne godkjenner et element når elementet tilfredsstiller de tekniske kravene.

5.3.2 Godkjenning av elementer

Det samme elementet (DV) godkjennes kun en gang i løpet av øvelsen.

- dersom elementet utføres en gang nr to, teller **ikke** verdien på elementet.

Elementene regnes som like dersom de har likt nummer i vansketabellen og

- de er utført med eller uten grep-hopp-skift i skr.
- 2.104 (oppstemning) utføres før omsvingelementer i skr som f. eks fritt hjulomsving.

Gymnastiske elementer:

- utføres på tvers- eller på langs.
 - Hopp (sats på ett ben og landing på det samme eller to føtter) med 1/1 dreining eller mer utført med landing på tvers av bommen gis en DV lavere enn med landing på langs. DV gis kun en gang og i kronologisk rekkefølge.
- med sats på ett eller to ben med samme kroppsposisjon i luften/ benstilling.
- landing på ett eller to ben i bom.
- landing på ett eller to ben eller på magen (shushonova-landing) i fr.st.
- innover eller utover piruetter i bom og fr.st.

Akrobatiske elementer med landing på ett eller to ben i bom og fr.st.

Kjemper forover/bakover med delte eller samlede ben (eller vinkel i hofte) regnes som like elementer.

Elementene regnes som ulike dersom de har

- ulikt nummer i vansketabellen
- har samme nummer i vansketabellen men
 - det er ulik kroppsposisjon i salto (kroppert, pikert, strak)
 - bena er samlet eller delt i salti og Tkatchev i skranke
 - bensplitten er i damespagat eller herrespagat i gymnastiske elementer i fr.st.
 - det er ulik dreining i elementet (180 – 360, 540, 720 osv.) Se artikkel 7.
 - håndstøtte med en eller begge armer, eller fritt
 - akrobatiske elementer med sats fra ett eller begge ben i fr.st.

- Godkjenning av elementer skjer i kronologisk rekkefølge

Dersom de tekniske kravene til et element ikke er tilfredsstilt vil elementet gis en DV lavere eller anerkjennes som et annet element i elementtabellen. Alternativ gis ingen verdi.

- Gis elementet en DV lavere grunnet tekniske feil og senere utføres igjen i øvelsen ansees det som en repetisjon og gis ingen DV.
Eksempel: Skr: kjempeomsving bakover 1 ½ dreining som gis en DV lavere (C) grunnet manglende håndstående før dreiningen, utføres gang nr. to og da i håndstående = ingen DV
- Anerkjennes elementet som et annet element (fra elementtabellen) pga. tekniske feil og elementet gjentas med korrekt teknikk gis begge elementene DV.
Eksempel: Benvekslingshopp der første ben svingen under 45° gis verdien til et landmålerhopp. Dersom hoppet gjentas med korrekt teknikk gis DV fordi begge elementer står i elementtabellen.

5.3.3 Komposisjonskrav (CR) 2,5p

Krav til komposisjon er beskrevet under de respektive apparatene. Det er mulig å oppnå maksimalt 2,5 p. Et element kan tilfredsstille kravet til mer enn et komposisjonskrav; men et element kan ikke repeteres for å tilfredsstille flere krav.

Avhopp:

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| - ikke noe avhopp, A- eller B-avhopp | 0,0 p |
| - C-avhopp | 0,3 p |
| - D-avhopp eller vanskeligere | 0,5 p |

5.3.4 Kombinasjoner/bonus (CV)

Bonus oppnås gjennom særlig spesielle og vanskelige kombinasjoner av elementer i skranke, bom og frittstående.

Elementer som brukes for CV trenger **ikke** være blant de 8 tellende elementene for DV (unntak for skr., se art. 9.2).

Verdi av bonus/kombinasjoner:

- +0,1p eller + 0,2p

Regler for bonus - CV er listet opp i de ulike apparatene, artikkel 9.4, 10.4 og 11.4

- Alle akrobatiske svevelementer (fr.st. kun uten håndsstøtte) og gymnastiske elementer listet i tabellen (C – eller vanskeligere) kan brukes.
- Elementer som er satt ned i verdi kan benyttes i fm. CV/bonus (forutsatt at de har verdi C- eller høyere etter at de er satt ned i verdi).
- For å oppnå bonus må elementet/kombinasjonen utføres **uten fall**.
- Elementer kan ikke gjentas i en annen forbindelse.
- Elementene telles i kronologisk rekkefølge.
- Elementer i skranke og akrobatiske elementer i bom og frittstående kan utføres to ganger i samme forbindelse, f eks.
 - o skranke: Tkatchev x 2
 - o bom: fritt overslag x 2 (kineser)
 - o frittstående: indirekte eller direkte kombinasjoner med whip-salto 2x dir. dobbelt pikert salto bakover.
- rekkefølgene på elementene i en kombinasjon er valgfri (hvis ikke det er et spesielt krav for å godkjenne CV).

- Alle forbindelser må være **direkte** unntatt i frittstående, der akrobatiske forbindelser kan være **indirekte**.
- **Direkte kombinasjoner** er kombinasjoner der akrobatiske elementer og/eller dans/akrobatikk er utført uten
 - Nøling eller stopp mellom elementene
 - Ekstra skritt mellom elementene
 - Foten "toucher" bommen mellom elementer
 - Ustøhet mellom elementer
 - Ekstra arm/bensving

Direkte kombinasjoner med leaps (sats på et ben, landing på det andre eller begge ben) eller akrobatiske elementer i samme fartsretning godkjennes dersom:

- landingen på det 1. elementet følges av en umiddelbar sats ("rebound") det neste elementet eller
- landing på et ben i 1. element, frie foten settes inn til etterfulgt av en umiddelbar sats ("rebound") til neste element.

Timing: Akrobatiske elementer forover/bakover (eller motsatt) og gym/akro (eller motsatt):

- Det skal være en kontinuerlig dynamisk bevegelse uten at tempo reduseres eller at det er en stopp mellom landingen i det første elementet og satsen i det neste. Det er ingen direkte sats ("rebound-effekt") slik som ved to akrobatiske elementer i samme retning – forover eller bakover.

Indirekte forbindelser (kun i akrobatiske serier i frittstående): Akrobatiske serier med direkte kombinasjon av elementer med svevfase og håndisett mellom salti (fra gr.3, eks flikkflakk, araber osv)

I direkte forbindelser med tre eller flere elementer, kan element nr to (og de påfølgende) brukes enda en gang:

- første gangen som det siste elementet i en forbindelse
- andre gangen som det første elementet som starter en ny forbindelse

Godkjennelse av direkte eller indirekte forbindelser i fr.st. skal gå i favør av gymnasten.

5.4 E-karakteren 10,00 p (utførelse)

Gymnasten kan oppnå 10,0 p ved en perfekt utført øvelse (utførelse og artisteri).

E-karakteren inneholder trekk for følgende feil:

- utførelse
- artisteri

Trekkene fremgår av trekktabellen i artikkel 6, apparatspesifikke trekk i artikkel 8-11, og teknikk (artikkel 7).

Fastsettelse av endelig karakter

D-karakter + E-karakter* = endelig karakter/sluttkarakter.

Eksempel:

- D-karakter:

Vansker (de 7 høyeste + avhopp) 3 C, 3 D, 2,E	+ 3,10
Komposisjonskrav	+ 2,50
Bonus/kombinasjoner	+ 0,60
D-karakter	+ 6,20

- E-karakter:

	10,00
Utførelse	- 0,70
Artisteri	- 0,30
E-karakteren er et gjennomsnitt av de 4 midterste av de 6 E-kar.	
E-karakter	9,00
Slutt karakter	15,20

*E-karakter

Summen av trekk for utførelse og artisteri subtraheres fra 10,00 p.

5.5 For kort øvelse – spesielle trekk

For utførelsen og artisteri kan gymnasten maksimalt oppnå en E-karakter på

- 10,0 p dersom 7 eller flere elementer er utført
- 6,0 p dersom 5-6 elementer er utført
- 4,0 p dersom 3-4 elementer er utført
- 2,0 p dersom 1-2 elementer er utført
- 0,0 p dersom 0 elementer er utført

D-dommerpanelet informere sekretariatet om den maksimale E-karakteren

Eksempel: fr.st.

Gymnasten faller og skader seg etter å ha utført kun fire elementer: strak forlengssalto 360°, dobbel forlengs salto (**uten** bena først i landingen) og araber straksalto baklengs med 720° dreining

Bedømming:

D-karakter

DV: C+0+A+C	+ 0,70 p
CR: # 3(salto forover og bakover) & # 5 (avslutning)	+ 0,80 p
D-karakter	+ 1,50 p

Maks. E-karakter kan pga. kun tre godkjente elementer være: 4,00 p

Trekk (1 fall, høyde, amplitude, teknikk)	- 4,10 p
E-karakter	= 0,00 p
Slutt karakter	= 1,90 p

Dersom E-karakteren er ”0,00” eller en negativ (-) gis gymnasten en slutt karakter lik D-karakteren.

5.6 Godkjenning av nye hopp og nye elementer

Gymnaster og trenere oppfordres til å melde inn nye hopp og elementer som ikke er listet i elementtabellene.

- Elementer som er vist tidligere skal i prinsippet stå i vansketabellen

- For at elementet skal bli anerkjent som et nytt element, kreves at elementet er vellykket utført i en offisiell FIG-konkurranse
- Hvis mer enn en gymnast utfører elementet for første gang gis ikke elementet navn etter gymnasten. Elementet må for øvrig gis minimum C-verdi.

TKTK ber om at nye hopp og elementer (utført for første gang i offisielle FIG-konkurranser, VM, Verdenscup og Olympiske Leker) sendes elektronisk, på faks eller post til komiteen.

Elementene skal være mottatt i komiteen innen aktuell tidsfristen for konkurransen. Video av elementet og tekniske tegninger forutsettes vedlagt søknaden.

FIG/TKTK fastsetter vanskegraden (DV) på elementene og hoppnummer og hoppgruppe.

FIGs vurdering av elementverdien kan være forskjellig fra den elementverdien som tidligere er fastsatt i ikke-offisielle FIG-konkurranser.

Tilbakemelding på elementverdi gis så raskt som mulig til aktuell nasjon. Dommere blir orientert på dommermøtene i forkant av konkurransen.

I alle øvrige konkurranser leveres søknad om fastsetting av elementverdi for nye elementer til konkurranseleder eller til FIGs tekniske representanter. Vanskegraden fastsettes før konkurransen. Verdifastsettingen av elementet er kun gyldig i den aktuelle konkurransen. Elementbeskrivelse og vurdering av elementverdi skal videresendes Presidenten i TKTK K slik at komiteen kan vurdere elementet i sitt neste møte. Disse elementene vil kun være gyldig etter at de har blitt vist i en offisiell FIG-konkurranse.

5.7 Oppdatering av bedømmingsreglementet (COP)

Etter alle offisielle FIG-konkurranser publiseres en oversikt over nye elementer og variasjoner med nummer og illustrasjon.

Oppdatert oversikt sendes til alle nasjoner.

Artikkel 6 – Generell trekktabell

Feil		Små 0,1 p	Middels 0,3 p	Store 0,5 p	Ekstra store 1,00 p
E-dommere (E1-E6)					
Holdningsfeil, feil ved utførelse					
Bøyde armer eller bøyde knær	Hv.g	X	X	X	
Bendeling	Hv.g	<skuldebredde	>skulderbredde		
Kryssede ben i elementer med dreining	Hv.g	X			
Utilstrekkelig høyde på elementene	Hv.g	X	X		
Utilstrekkelig		X	X		
– eksakthet i kroppering, pikering	Hv.g	90° hoftevinkel	< 135° hoftevinkel		
– eksakthet i strak posisjon	Hv.g	X	X >135°		
For tidlig pikering i strak salto (skr, bom og fr.st)	Hv.g	X	X		
Nøling i hopp, press eller sving til håndst.	Hv.g	X			
Retningsavvik	Hv.g	X			
Utilfredsstillende kroppsposisjon/holdningsfeil					
- bøyde vrister	Hv.g	X			
- Manglende bensplitt i gymnastiske/akrobatiske elementer uten svevphase	Hv.g	X	X		
- Bensplitt ikke parallell med bom /fr.stgulv i gymnastiske hopp	Hv.g	X			
Presisjon (hvert element skal ha en klar utgangs- og sluttposisjon, og det skal være full kontroll i alle faser)	Hv.g	X			
Gjennom hele øvelsen:					
- Utilfredsstillende dynamikk		X	X		
• Energi/ kraft gjennom hele øvelsen, skape et inntrykk av flyt og letthet					
• Få det vanskelige til å virke enkelt					
• Kraft, hurtighet og ekstremutførelse					
- Kroppsholdning i gymn. elementer		X	X		
- Utilstrekkelig amplitude		X	X		
Kroppsposisjon		X	X		
- utilstrekkelig utstrekning					
- Bøyde/slappe vrister					
- Innover-roterte føtter					
Mangelfull amplitude		X	X		
Feil i landingen (alle elementer og avhopp)		Hvis ikke fall:	maks. trekk 0,8		
Bendeling i landingen	Hv.g	X			
For nærme apparatet i landing (skr. og bom)		X	X		
Bevegelser for å gjenvinne balansen					
Ekstra armsving (uansett hvor mange...)		X			
Ekstra bevegelser med overkroppen for å gjenvinne balansen	Hv.g	X	X		
Ekstra skritt, lite hopp	Hv.g	X			
Ekstra stort skritt eller hopp (ca > skulderbredde)	Hv.g		X		
Holdningsfeil i landingen	Hv.g	X	X		
Dyp landing	Hv.g			X	
Berøring av apparatet med hånd/armen, uten å falle mot apparatet	Hv.g		X		
Støtte på matta eller apparatet med 1 eller 2 hender	Hv.g				1,00
Fall	Hv.g				1,00
Fall i eller mot apparatet	Hv.g				1,00

Feil		Små 0,1 p	Middels 0,3 p	Store 0,5 p	Ekstra store mer
D-dommere (D1-D2)					
Kombinasjon/forbindelse med fall	S, B, F				Ingen CV
Salto: ikke landing med bena først	Hv.g				Ingen DV, CV, CR
Sats utenfor markerte linjer	F				Ingen DV, CV, CR
Manglende presentasjon før og/eller etter øvelsen til D-dommer	Gym/app		X fra sluttkar.		
Forhold vedrørende treneren					
Mottak	S, B, F				Ingen DV, CV, CR, 1,00 p fra endelig kar.
Treneren berører gymnasten i forbindelse med sikring av element i skranke	Hv.g			0,5 p fra sluttkar.	
Trener blir igjen på podiet (hopp/bom/fr.st)				0,5 p fra sluttkar.	
Av D-panelet (i samarbeid med apparatansvarlig dommer – fra slutt karakter)					
Ukorrekthet vedr. apparatene					
Manglende bruk av sikkerhetsmatte i rondat-hopp (se 8.4.2)	Gym/app				Ugyldig hopp (=0)
Mangler ekstra 10-cm matte i landingen	Gym/app			X	
Endring av apparathøyden uten tillatelse	Gym/app			X	
Plassering av brett på ureglementert underlag	Gym/app			X	
Ta vekk fjærer /sette inn nye fjærer eller bytte om fjærer i brettet	Gym/app			X	
Bruk av ekstra matter utover det som er tillatt	Gym/app			X	
Flytting av ekstra matte	Gym/app			X	
Skriftlig melding fra D-panelet til TKTK (Superior Jury)					
Ulike turndrakter (for gymnaster på samme lag) - trekkes 1 gang fra lagets totalsum	Lag		X		
Ukorrekt eller uestetisk polstring	Gym/app	X			
Ukorrekt bruk av magnesium	Gym/app	X			
Manglende nasjonalembblem	Gym/app		X		I C-I, II, IV gjøres trekket en gang fra apparatet der det først oppdages. I C-III tas trekket fra apparat karakteren
Manglende startnummer	Gym/app		X		
Ukorrekt antrekk – drakt, smykker, farge på bandasje	Gym/app		X		
Start i feil rekkefølge	Gym/app			1,00 C-I & IV fra total lagsum.	
Skriftlig melding fra tidtaker til D1					
Overskride tiden under innturningen (etter advarsel)	Lag		X		
Individuelt	Gym/app		X		
Starter ikke øvelsen innen 30 sekunder etter at klarsignal er gitt	Gym/app		X		
Overtid (Bom og fr.st)	Gym/app	X			
Starte øvelsen uten at klarsignal er gitt	Gym/app				"0"
Overskride karenstiden ved fall (skranke og bom)	Gym/app				Øvelsen anses for avsluttet

Feil		Små 0,1 p	Middels 0,3 p	Store 0,5 p	Ekstra store mer
Av leder av konkurransejuryen (i samråd konkurransejuryen)					
Forhold vedrørende gymnasten					
Ukorrekt reklame (trekkes i hvert apparat i apparatfinale)	Gym/app		X		
Forlate konkurransearenaen uten tillatelse fra leder av konkurransejuryen (I Norge: D1 eller jury)					Diskvalifikasjon
Manglende deltakelse i premieutdelingen (uten tillatelse)					Karakter/plassering strykes
Forsinker eller skaper avbrudd i konkurransen					Diskvalifikasjon
Usportslig opptreden	Gym/app		X		
Gymnasten blir værende igjen på podiet	Gym/app		X		
Gymnasten snakker til aktive dommere under konkurransen	Gym/app		X		
Av leder av konkurransejuryen (i samråd med konkurransejuryen) Gjelder offisielle FIG-konkurranser					
Forhold ved treneren som ikke direkte påvirker resultatet/prestasjonene til gymnastene/laget					
Usportslig opptreden som ikke direkte påvirker prestasjonene til laget/gymnastene (gjelder for konkurransen, trening, innturnning og under hele arrangementet)					Første gang; - gult kort til treneren og advarsel Annen gang; - rødt kort til treneren. Utvist fra konkurransegulvet, treningshall og oppvarmingshall.
Annen utagerende, udisiplinert eller truende oppførsel som ikke direkte påvirker prestasjonene til laget/gymnastene (gjelder for konkurransen, trening, innturnning og under hele arrangementet)					Umiddelbart rødt kort og utvist fra konkurransegulvet, treningshall og oppvarmingshall.
Forhold ved treneren som direkte påvirker resultatet/prestasjonene til gymnastene/laget					
Usportslig opptreden som direkte påvirker prestasjonene/ resultatene til gymnastene/laget (gjelder for selve konkurransen) f. eks snakke til aktive dommere (unntatt D1 i tilfelle protest på en karakter)					Første gang; - 0,5 p (fra gymnasten /laget i apparatet), gult kort til treneren og advarsel dersom treneren <u>snakker</u> til dommerne. Første gang; - 1,00 p (fra gymnasten /laget i apparatet) og gult kort til treneren og advarsel dersom treneren <u>snakker aggressivt</u> til dommerne. Annen gang; - 1,00 p (fra gymnasten /laget i apparatet), rødt kort til treneren. Utvist fra konkurransehallen.
Annen utagerende og truende oppførsel fra trenere som direkte påvirker gymnastenes/lagets prestasjoner (gjelder for selve konkurransen), f. eks flere en forskrevet antall trenere på podiet					- 1,00 p(fra gymnasten/laget i apparatet). Umiddelbart rødt kort og utvisning fra konkurransehallen.

Note: Dersom en trener for en gymnast/et lag er utvist fra konkurransegulvet, treningshallen, oppvarmingshallen er det mulig å erstatte denne treneren med en annen trener **en gang** i løpet av hele konkurransen (gjelder også ev. finaler)

Første gangs advarsel – gult kort

Andre gangs advarsel – rødt kort, og ekskludering fra resten av konkurransen.

* Hvis gymnasten/ laget kun har en trener kan treneren, av hensyn til gymnastens sikkerhet få fullføre konkurransen, men vil ikke tildeles akkreditering ved neste VM eller OL.

Artikkel 7 – Teknikk (godkjenning av elementer)

For å kunne godkjenne et element settes det krav til teknisk utførelse av elementet.

ALLE APPARATER

Krav til kroppsposisjon

- Kroppert: < 90° hoft- og knevinkel i salto- og gymnastiske elementer.
- Pikert: < 90° hoftevinkel i salto- og gymnastiske elementer
- Strak
 - o Strak posisjon må opprettholdes minimum $\frac{3}{4}$ av saltoen
 - o I doble saltoer i frittstående: Første og $\frac{3}{4}$ av andre salto
 - o I dobbel salto (skranke) og i strake salto i hopp stilles det krav til at kroppen skal være utstruktet i minst 360 BA (dvs. en salto)

Landing i salto med skru

- i landing i avhopp i skranke og bom og
- i landinger i øvelsen i bom og frittstående
- i alle landinger i hopp

Skru/dreininger må være fullført eksakt. Dersom dreiningen ikke er fullført, settes elementet ned i verdi.

Ved under-rotasjon:

- 3/1 skru blir 2 1/2 skru
- 2 1/2 skru blir 2/1 skru
- 2/1 skru blir 1 1/2 skru
- 1 1/2 skru blir 1/1 skru

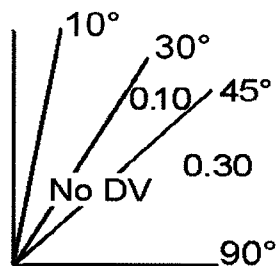
Fall i landingen

- landing med føttene først – elementet godkjennes
- landing uten føttene først – elementet godkjennes ikke. Ingen elementverdi

SKRANKE

Vipp til håndstående:

Håndstående godkjennes dersom hele kroppen er innenfor 10 grader. Når håndstående er fullført innen 10 grader er det ikke noe trekk.



D-panelet:

Fullført innen 10° - gi DV

> 10° - ingen DV

E-panelet:

> 10° – 30°: ingen trekk

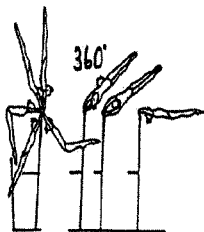
> 30°- 45° grader: - 0,10 p

> 45°: - 0,30 p

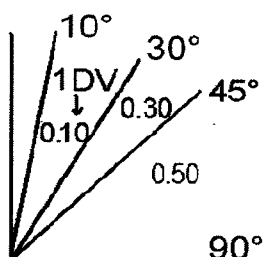
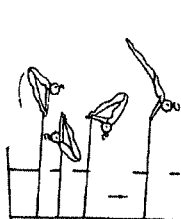
> betyr større enn

Omsving elementer m/ uten dreining til håndstående & svevelementer fra ØH-NH

- Sving-elementer med dreining som ikke når eller går gjennom håndstående (innen 10°) og som forsetter, etter endt dreining, i motsatt fartsretning



- Omsving uten dreining og svevelementer fra ØH-NH som ikke når håndstående (innen 10°)



D-panelet:

Fullført innen 10° - gi DV

10° - 1 DV lavere

E-panelet:

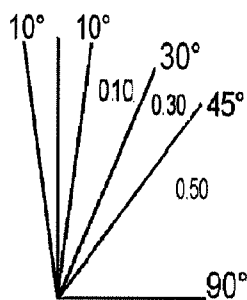
> 10° – 30° - 0.10

> 30° – 45° - 0.30

> 45° - 0.50

Note: svingelementer med min 180 dreining – hvis en kroppsdelt er under horisontalt = ingen DV

- Omsving elementer og vipp til håndstående med dreining fullført i håndstående



D - Panelet

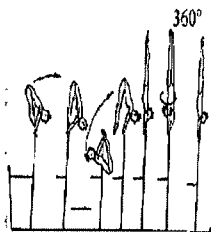
Fullført innen 10° (begge sider) eller dreining utføres etter håndstående – gi DV

E- Panelet

> 10° – 30° – 0.10

> 30° – 45° – 0.30

> 45° – 0.50



E-panelet: Trekk for holdningsfeil og utilstrekkelig amplitude kommer i tillegg.

BOM OG FRITTSTÅENDE – GYMNASTISKE ELEMENTER

Piruetter på en fot, og hopp og sprang med dreininger

Generelle krav til godkjenning

- Dreiningen må være eksakt fullført, hvis ikke settes elementet ned 1 DV.
- Det skal tas hensyn til posisjonering av hofte og skuldre sammen med fot i vurderingen.

Piruetter/ dreining

Bom: 180 – 360 – 540 osv. Ved underrotasjon blir 2/1 piruett til 1 ½

Frittstående: 360, 720 osv. Ved underrotasjon blir 2/1 piruett til 1/1.

Piruetten

- må være utført på tå
- fiksert holdning, klar posisjon gjennom hele dreiningen
- strakt eller bøyd ståben har ikke betydning for elementverdien
- når hælen/foten settes ned anses dreiningen for avsluttet

Ved piruett på en fot der det frie benet holdes over horisontalplanet:

- dersom foten faller under horisontalt i løpet av dreiningen, settes **ikke** elementet ned i verdi men man må finne et annet element fra elementtabellen
- horisontal posisjon må holdes gjennom hele dreiningen

Gymnastiske sprang med dreining

- Det er tillatt med ulike teknikker i sprang med dreining; f. eks pikering, kroppering eller bendeling i begynnelsen, midten eller slutten av dreiningen.
- Om en lander på to ben vil den fremste foten være avgjørende for godkjennelse av dreiningen.
- Lander en på ett ben vil hoften og skuldrenes posisjon være avgjørende.
- I bom og frittstående er det 180 graders dreining som avgjør elementverdien

Definisjon på ulike gymnastiske sprang (engelsk)

- Leap: sats på ett ben, landing på det andre benet eller begge ben.
- Hop: Sats på ett ben, og landing på samme fot eller begge.
- Jump: Sats på begge ben, og landing på ett eller begge ben.

Gymnastiske elementer som settes ned i verdi fordi de ikke tilfredsstillter kravene til teknisk utførelse, trenger ikke medføre utførelsestrekk dersom utførelsen er estetisk. Dersom kroppsholdningen ikke er tilfredsstillende eller det er andre trekk og tekniske feil, skal det trekkes (E-dommer).

Gymnastiske hopp, sprang, piruetter og akrobatiske elementer med 180 graders bensplitt

For utilstrekkelig bensplitt og feil posisjon på bena:

Utilstrekkelig bensplitt:

0-20 grader – 0,10 p

>20 – 45 grader – 0,30 p

>45 grader eller mer – finn et annet element i elementtabellen (hvis det eksisterer) eller ingen verdi

Feil splitt:

Bensplitt er ikke parallell med gulvet: - 0,10 p

For ytterligere hopp: Se s 21 i internasjonalt bedømmingsreglement.

Holdningsfeil

Trekk for holdningsfeil (svai, bøyde armer, ben osv. gjøres i tillegg til trekkene for amplitude).

Artikkel 8 – Hopp

8.1 Generelt

Gymnasten hopper ett eller to hopp fra hopptabellen avhengig av konkurranseform. Hun er selv ansvarlig for å vise opp hoppnummer foran hvert hopp. Anbefalt tilløp er 25 meter, men tilløpet kan avpasses individuelt.

Når gymnasten har fått klarsignal, gjør hun sitt første hopp og går deretter tilbake for ev. å gjøre hopp nr to. Når hun har fått karakter for sitt første hopp, skal hun være klar til hopp nr to.

Hoppet starter med tilløp og sats på to ben på brettet enten fra sats forover eller fra sats bakover (rondat-hopp).

Bedømming av hoppet starter med 1. svevfase, støttefasen, 2. svevfase og landing. Hopp med sats og landing sidelengs er ikke tillatt.

Alle hopp skal være fra hopptabellen, og utført med begge hender.

Tilløp:

Dersom gymnasten ikke har berørt Brett eller hest har hun

- to tilløp når det skal utføres ett hopp (3. tilløp er ikke tillatt)
- tre tilløp når det skal utføres to hopp (4. tilløp er ikke tillatt)

Gymnasten må bruke sikkerhetsmatte i rondathopp.

Det er markert en ”korridor” på landingsmatten. Korridoren måles 50 cm til hver side fra midt på hesten. Gymnasten må lande og avslutte hoppet i denne landingssonen.

8.2 Hoppgrupper

Hoppene er delt inn i følgende hoppgrupper:

- | | |
|----------|--|
| Gruppe 1 | Hopp uten salto (overslag, yamashita, rondat) med eller uten LA-dreining i 1. eller 2. svevfase |
| Gruppe 2 | Overslag med eller uten 360 graders dreining i 1. svevfase – salto forover med eller uten LA-dreining i 2. svevfase |
| Gruppe 3 | Overslag med 90 – 180 dreining i 1. svevfase (tsukahara) – salto bakover med eller uten LA dreining i 2. svevfase |
| Gruppe 4 | Rondat (Yurchenko) med eller uten 360 LA dreining i 1. svevfase – salto bakover med eller uten LA dreining i 2. svevfase |
| Gruppe 5 | Rondat (Yurchenko) med 180 LA dreining i 1. svevfase – salto forover med eller uten LA dreining i 2. svevfase. |

8.3 Krav

- Hoppnummer for **planlagt** hopp skal vises opp (manuelt eller elektronisk).

- I **kvalifisering, lagfinale og mangelkamp**:

Det skal utføres ett hopp, og karakteren for dette hoppet teller.

I **kvalifisering**: 1. hoppet teller i lagkampen eller mangelkampfinalen

Gymnaster som ønsker å kvalifisere seg til finale må hoppe to hopp i hht. reglene for apparatfinaler.

Apparatfinale

Gymnasten må hoppe to forskjellige hopp. Gjennomsnittet av de to hoppene utgjør endelig karakter.

- hoppene må ha ulik støttefase – forover eller bakover:
 - o Forlengs støttefase
 - Eksempel: Overslag – ½ dreining baklengs salto (Cuervo)
 - o Baklengs støttefase
 - Eksempel: Overslag ¼ dreining – baklengssalto (Tsukahara)

Eks i finaler:

Dersom det første hoppet har en baklengs støttefase kan valgene av hopp nr 2 f. eks være:

- Rondat ½ dreining – salto forover = forlengs støttefase
- Overslag – 1/1 skru i 2. svevphase = forlengs støttefase

Dersom det første hoppet har en forlengs støttefase kan valgene av hopp nr 2 f. eks være:

- Yurchenko - strak baklengssalto = baklengs støttefase
- Tsukahara – pikert baklengssalto = baklengs støttefase

8.3.1 Markering av linjer / korridor

Linjedommeren trekker for retningsavvik (utenfor markering) på følgende måte:

- landing innenfor, men nærme markeringslinjen for korridoren - 0,10 p
- landing utenfor korridoren med en fot (førstegangs kontakt) - 0,30 p
- landing utenfor korridoren med begge føtter (førstegangs kontakt) - 0,50 p

8.4 Apparatspesifikke trekk (A-panelet)

Alle hopp har et hoppnummer.

Gymnasten er ansvarlig for å vise opp hoppnummeret for det hoppet hun har tenkt å hoppe.

Hvis hun hopper et annet hopp en anvist hoppnummer, medfører det ikke trekk.

- manglende oppvist hoppnummer (ikke vist opp noe hoppnummer) - 0,30 p
(tas fra endelig karakter på det utførte hoppet)
- Hopp med berøring med kun **en hånd i anslagsfasen**: - 2,00 p

I kvalifisering for og i apparatfinale:

- Hvis de to hoppene ikke har ulik støttefase: Gjennomsnitt av begge hopp **minus** 2,00 poeng gir endelig karakter.
- I **apparatfinale**: Kun **ett utført hopp/ to like**: Karakteren for 1. hopp dividert på to = endelig karakter.

Ugyldige hopp

- tilløp med berøring av brett eller hest uten å utføre et hopp Ugyldig "0"
- hopp uten berøring av hesten Ugyldig "0"
- treneren tar i mot Ugyldig "0"
- ikke bruk av sikkerhetsmatte i rondathopp Ugyldig "0"
- ikke landing med føttene først Ugyldig "0"

Note: Både D-dommere setter 0 i karakter på disse hoppene.

D-panel og apparatansvarlig dommer vil få avspilt en video for alle hopp som får karakteren "0", eller hopp som trekkes 2,00 p for "berøring med kun en hånd i anslagsfasen".

