



NGTF

Norges Gymnastikk og Turnforbund

0840 OSLO

Besøksadresse: Sognsveien 75 L, Tlf. 21 02 90 00 Fax: 21 02 96 11 www.gymogturn.no
Bankgiro: 5134.06.05.075 Bankgiro lisenser: 5010 05 18489 Org.nr.: 970 232 796

Internasjonalt reglement - norsk modell for artisteri Rev.1.DOC

ARTISTERI – INDIVIDUELLE PROGRAMMER

MUSIKK OG HELHETLIG IDÉ

4,0 p.

Helhetlig vurdering: 4,0 til 0,0 poeng, herunder følgende vurderinger:

- Manglende harmoni mellom karakteren i en bevegelsessekvens og musikken 0,1 · X
- Manglende harmoni mellom rytmen i en bevegelsessekvens og musikken 0,1 · X
- Utilstrekkelige sammenbindende elementer: Tekniske, estetiske og følelsesmessige, i forhold til musikken (manglende enhet) 0,5

Spesifikke trekk som foretas i tillegg til den helhetlige vurderingen:

- Manglende enhet mellom de ulike musikalske delene 0,2
- Brå avslutning av musikken 0,2

REDSKAPSTEKNIKK OG OVERGANGER

3,0 p.

Helhetlig vurdering: 3,0 til 0,0 poeng, herunder følgende vurderinger:

- Brudd i den logiske forbindelsen mellom bevegelser 0,1-1,0
- Utilstrekkelig balanse i bruk av de ulike redskapstekniske gruppene 0,1
- Utilstrekkelig variasjon i de redskapstekniske elementene: Typer, vidder, retninger, plan, dynamikk 0,1 · X
- Utilstrekkelig variasjon i kast/fanger (plan-retning – høydenivå – Mastery) 0,1 · X
- Manglende balanse mellom venstre/høyre hånd (minimum 3 elementer) 0,5

Spesifikke trekk som foretas i tillegg til den helhetlige vurderingen:

- Programmets utgangsstilling er ikke meningsfull for redskapets første bevegelser 0,2
- For brudd på reglene for dekorasjon (mer enn 3 bevegelser / mer enn 3 elementer) 0,2

KROPPSTEKNIKK OG VARIASJON

3,0 p.

Helhetlig vurdering: 3,0 til 0,0 poeng, herunder følgende vurderinger:

- Ujevn fordeling av vanskene utover i programmet 0,2
- Utilstrekkelig variasjon i bruk av kroppen 0,1
- ELLER utilstrekkelig deltagelse av hele kroppen (segmenterte bevegelser) 0,2
- ELLER elementene ikke utført med tilstrekkelig bevegelse av overkropp, nakke, hode, armer, hender (manglende uttrykksfullhet) 0,5
- Utilstrekkelig bruk av feltet 0,2
- Utilstrekkelig variasjon i bruk av rommet: Retninger / baner / bevegelsesformer / høydenivåer 0,2 · 4
- Utilstrekkelig variasjon i dynamikk (hastighet og intensitet i bevegelsene) 0,3

Spesifikke trekk som foretas i tillegg til den helhetlige vurderingen:

- Ekstrem utgangs- eller avslutningsstilling 0,5

ARTISTERI – TROPP

MUSIKK OG HELHETLIG IDÉ

3,0 p.

Helhetlig vurdering: 3,0 til 0,0 poeng, herunder følgende vurderinger:

- Manglende harmoni mellom karakteren i en bevegelsessekvens og musikken 0,1 · X
- Manglende harmoni mellom rytmen i en bevegelsessekvens og musikken 0,1 · X
- Utilstrekkelige sammenbindende elementer: Tekniske, estetiske og følelsesmessige, i forhold til musikken (manglende enhet) 0,5

Spesifikke trekk som foretas i tillegg til den helhetlige vurderingen:

- Manglende enhet mellom de ulike musikalske delene 0,2
- Brå avslutning av musikken 0,2

TROPPEARBEID

3,0 p.

Helhetlig vurdering: 3,0 til 0,0 poeng, herunder følgende vurderinger:

- Utilstrekkelig variasjon i organiseringsformer i samarbeidselementene 0,1
- For lenge i samme formasjon 0,2
- Formasjoner – utilstrekkelig variasjon i form / vidde 0,2 · 2
- Utilstrekkelig bruk av feltet 0,2
- For hvert manglende samarbeidselement (i tillegg til skiftningene) 0,2
- For hver manglende formasjon 0,3

Spesifikke trekk som foretas i tillegg til den helhetlige vurderingen:

- Element med ulovlig kroppskontakt 0,3

REDSKAPSTEKNIKK OG OVERGANGER

2,0 p.

Helhetlig vurdering: 2,0 til 0,0 poeng, herunder følgende vurderinger:

- Brudd i den logiske forbindelsen mellom bevegelser 0,1-1,0
- Mangel på en gruppe redskapsteknikk 0,1 · X
- Utilstrekkelig variasjon i de redskapstekniske elementene: Typer, vidder, retninger, plan, dynamikk 0,1 · X
- Utilstrekkelig variasjon i kast/fanger (plan-retning – høydenivå – Mastery) 0,1 · X

KROPPSTEKNIKK OG VARIASJON

2,0 p.

Helhetlig vurdering: 2,0 til 0,0 poeng, herunder følgende vurderinger:

- Ujevn fordeling av vanskene utover i programmet 0,2
- Mangel på en gruppe kroppsteknikk 0,1 · X
- Utilstrekkelig variasjon i bruk av kroppen 0,1
- ELLER utilstrekkelig deltagelse av hele kroppen (segmenterte bevegelser) 0,2
- ELLER elementene ikke utført med tilstrekkelig bevegelse av overkropp, nakke, hode, armer, hender (manglende uttrykksfullhet) 0,5
- Utilstrekkelig variasjon i bruk av rommet: Retninger / baner / bevegelsesformer / høydenivåer 0,2 · 4
- Utilstrekkelig variasjon i dynamikk (hastighet og intensitet i bevegelsene) 0,3

SPESIELT TILFELLE

- Gymnast forlater programmet i første del 2,0
- Gymnast forlater programmet i andre del 1,0